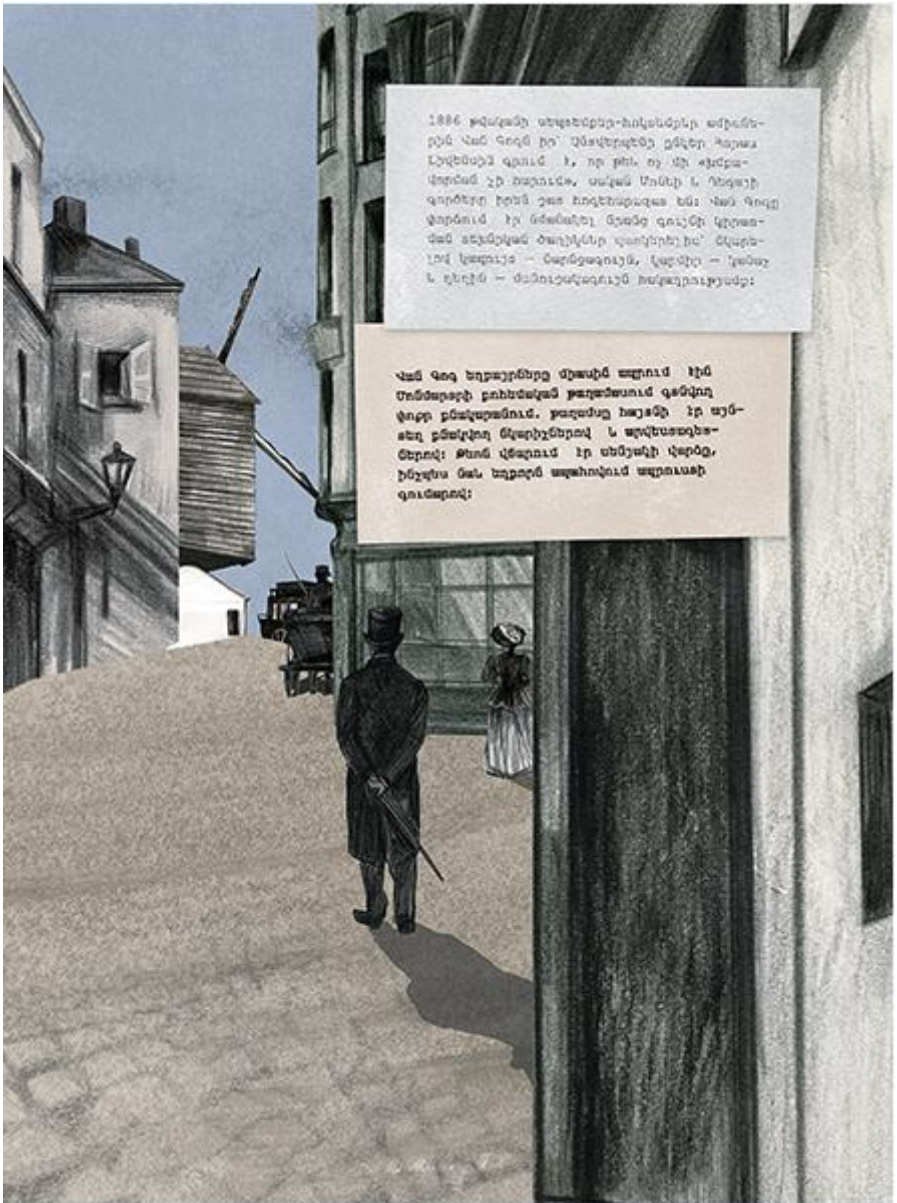






Մայրաքաղաք զինչը
Վ.Մ.Մ.Տ.Ր.Վ.Ս.Ն. 1889
Կառված թղթաշերտով
737 x 921 սմ
Մասնավորապես պահպանված, կարծես
Չեք է ընդհանրապես ընդհանրապես
42294



1886 թվականի սեպտեմբեր-հոկտեմբեր ամիսներին Վան Գողի իր Չմայրաբերը քննարկարար էր ընդ որ մի հիմնական չի ծաղուհ, սակայն Մոնթր և Պեղալի գործերը իրեն շատ հոգեհարգալի են: Վան Գողը վարձում էր նմանախո մեծը գույնի կրթական սեպտեմբեր ծաղկերը վաղից: իր՝ ճշգրտումը կապույտ - ճարձագույն, կարմիր - կանաչ և սևերն - մանուշակագույն հարկարարարներ:

Վան Գող ներայնորդը միայն ապրում էին Մոնթրաթի բռնեմանը բարձրագույն գեմկող փոքր քննարարում, բարձրագույն կայսեր էր այն-սեղ քննարարը մեղադրանքով և արվեստագետներով: Յոնն վճարում էր սեմյակի վերծ, ինչպես նաև ներքին ապահովում ապրուստի գումարով:

Սկարի ազգերը

Դեռևս Միջնադարում և Քնդիսյում սարգիս տաղիներին «Վան Գոգը շատ էր մտահոգվում արշավանքին բազմի զենքած տանջանքներով Փարիզում կա սրբեց ազգի շատ խորամուխ ինչի էր իսկ տվայտակների մեջ 1887 թվականին թղթի վրա որ-վանկարված մի քանի ինքնաթիռանկարները կրեում է, որ կա խորամուխ է եղել ինքնատումանաթիռան մեջ Բնկարիմանկարներին մեկն արված է մատիտի մի քանի կրթով հարվածով Փնդրեմ քրտի վրա աշխատել է մանրամասն կրթարով որվանկարներում արտահայտված են կրթողի՝ մտածողից ստորինակի հասնող անկերի կրթարները Լաթիով կրթարներին՝ «Վան Գոգին պատկերացրում ենք իր արվեստանոցում միակնակ կտտած՝ հանրու մեջ իր արտացոլանքին անբար կաշի-քիս Նարսեթի սաստիկությունը համապատասխանում է կրտ սեմեթիկային մատիտն այնպիսի ուժեղությամբ է սերունք թղթին կրթարելու, որ որդեակներն ընդել է թղթի մակերեսը «Վան Գոգը հատկապես մեծ ուշադրություն է դարձրել ազնեթին թղթի վերևի հատվածում որվանկարելով կա մեկ սցեզ Երկու տարի արտաջ 1885 թվականի դեկտեմբերի տասնվեցին, Լեթիլթաթից մեղցին ուղղված կտտակում կա զգում է «Վնիլի բով է մարդկանց ազգերը կրթարեմ, քան թե տանարներ, քանի որ մարդկանց ազնեթում կա մի քան, որ շկա տանարներում մարդկային հոգին»:





Ինքնադիմանկարներ
ՎԱՍՆԵՐ ՎԱՆ ԳՈԳ, 1887

Երեսնամ քույր, մատիտ, գրիչ, դաշվառույթի քանուկ
311 - 24 սմ
Վան Գոգի քանդակաձև, Լեհաստանում
(Վիեննայի Վան Գոգ ինստիտուտում)



Մուսուրյուր: Հողմաղացներ և իրդամասեր
ՎՊՆՄՆՆԻՔ ՎՊՆ 909, 1887

Կտավ, օրգանիտիկ
45,2 x 51,4 սմ

Վան Գոգի քանդակարտ, Անտվերպեն
(Հիմաներ վան Գոգ իմաստըրտ)