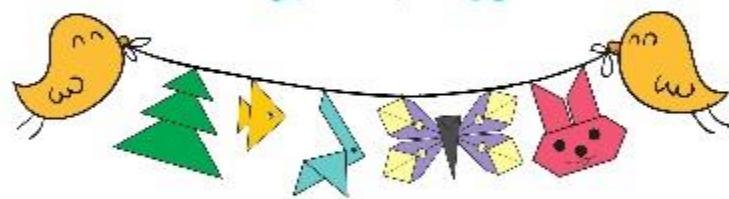


«ՕՐԻԳԱԿԻՒՆ»

առաջին քայլեր



Կազմող՝ Լիանա Վերոյան



Երեխայի խողովակ և ճանորդական «Օրիգամի» առջևաշին

«Երեխայի խոցը գտելում է մասների ճարթերին»
Վ.Ա. Խոհանոսյանի

Երեխաների մտածողությունը զարգացնելու գործում շատ կարևոր է մամր մոտորիկայի (ձեռքերի մանր մկանային համակարգի) դերի արժևորումը: Ադ են վկայում վերջին տարիների հետազոտությունների արդյունքներն այն մասին, որ առօրյապահ և սուսական գործընթացում շատ դժվարություններ և խնդիրներ են ունենալու այն պատճենով, որ զարգացած չէ նրանց մամր մոտորիկան: Դէ՛ որ մամր մոտորիկայի զարգացումը ակտիվացնելու և ուղիղի աշխատամբը, խրանում է խոսքի, մտածողության, տրամարանության զարգացումը: Եթե երեխան ունի զարգացած մոտորիկա (ձեռքերի և ոտքերի մամր մկանային համակարգեր), ապա նա կարողանում է հստակ կառավարելոր շարժումները, ովհի զարգացած հիշողություն, ոչարտություն, տրամարանություն և կապացված խոսք:

Սևա թե որունեցած է փնտրել այն անհաջողությունների ակտուները, որոնց հանդիպում է առաջին դասարանցին՝ դպրոց շնուրու հենց առաջին պահից:

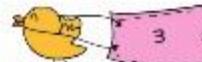
Որպես ամփոփում վերը նշվածի, ցանկանում ենք հորդորել մնահասակներին.

- Ոչինչ չանել երեխայի փոխարեն:
- Նկատել և խրախուսել երեխայի նույնիսկ ամենափոքր հաջողությունը:
- Երբեք նրան յիամեմատել ուրիշների հետ:
- Նշել երեխայի այսուվա առաջնորդացը և համեստուն այն երեխա հետ:
- Պարզել նրա հնտաքրքրությունների շրջանակը:
- Ոչինչ չպարտադրել, այլ օգնել նրան իրականացնելու իր առջև դրված խնդիրները:
- Կազմակերպել համատնել խաղեր:

Զեր ամենամեծ ձևորբերումն է՝ դառնալ երեխայի Ընկերը:

Երեխաները աշխարհը բացահայտում են «ձեռքերով», այսինքն՝ շրջափեղով, հետազոտելով, ուսումնասիրելով, այն ամենը, ինչը շրջապատճ է իրենց: Ավտիվացնելով մատների աշխատանքը՝ խրանում ենք մամր մոտորիկայի զարգացումը և նպաստում ուղղող ընդհանուր հասունացյանը:

Խաղացներ միասին, ծանոթացներ «Օրիգամի» արվեստի առաջին քայլերին, պայմանական նշաններին և դրա արդյունքում կրնենար բազմակողմանի զարգացած երեխա: Հիշեք, որ այս արվեստն ունի հզոր ուսումնական ազդեցություն երեխաների զարգացման գործընթացում: Գիրը դիտեք միասին, քննարկեք զետեղված նյութը, օգնեք ամիրաժնշտության դեպքում:



«Օրիգամի» արվեստն ունի ժապոնական ծագում, այն մեզ է հասել դեռ 7-րդ դարից: «Օրիօ նշանակում է բույր, իսկ «գամի»՝ ծալում: Օրիգամի նշանակով պատրաստված բազմաթիվ քարտ մողեներ անվանել են «աստվածային», քանի որ դժվար է պատկերացնել, որ դրանք պատրաստված են մարդու ձևոքըրով և ընդամենը մեկ քառակուսի թրից: Մի քանի ծալումների շնորհիվ հարյուրության տառանում է ծավալ: Իսկ ծալումների ընացքում ծևափոխվում են երկրաչափական պատկերները՝ ուղարկվում թրից տառանում նոր քառակուսի պատկեր քառակուսիից՝ նուանկում և այդպես շարունակվ, մենք էլ տեսնում են՝ ստոացվեց գորտ, թիթեռ, հնձնաքիր և այլն: Ահա, խնդրեմ, և ամենապարզ ժամանակակից տելմոլոգիա՝ թրի ծևափոխություն (տրանսֆորմացիա), որը տեղի է ունենալ հենց երեխայի աչքի առաջ: Հվարժայի է և հետաքրքրի, մի քիչ էլ նման է աշապարության:

Այն իր մեջ ներառում է համայիր քաղադրիչներ: Դրանք են.

- ինտելեկտուալ,
- մտայիր,
- ձանաշողական
- տրամադրանական
- տելմնիկական,
- կերպարվեստային,
- ժամանցային
- աղապտացիոն,
- վերականգնողական և այլն:



ԽԱՅԵԼԻՆ ԱՐԺԱՎԱՏԱԿ ԳՐԻ ՀԵՏ

1. Ռատանեսալիքների մոդելի գծագիրը:
2. Պարզել քայլաշարը:
3. Պատրաստել «Օրիգամի» մոդելը:
4. Կարդայ համապատասխան ոտանավորը, համելովը և շուտասելովը:
5. Վարդագույն քառակուսիի մեջ սուսնձել պատրաստի մոդելը:
6. Գրքովի վերջում տեղադրության բաց էջերում կազմել սեփական կոմպոզիցիան:
7. Դու արդյնն մասնակցեցիր մեր գրքի էջերը ամրոցականացնելուն, հիմա կարող են պատրաստել քո անհատական գիրքը նկարազարդելով «Օրիգամի» մոդելներով:

ԴԱՏՈՒՄԱԿԱՄ ՆԾԱԱՆԵՐ



- Քառակուսին ծալել անկյունագծով դեպի վեր



- Քառակուսին ծալել երկտուակ



- Շրջել դեպի հակառակ կողմ



- Անկյունը ծալել դեպի վերև՝ կտուցանման



- Անկյունը ծալել դեպի վերև՝ պոչանման



- Ռոտանավոր



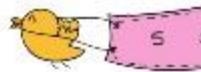
- Փակցրն քո աշխատանքը



- Շուտասելով



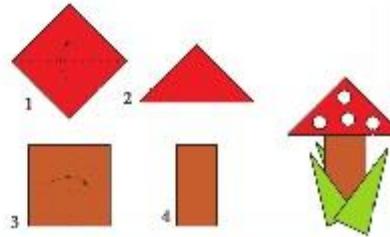
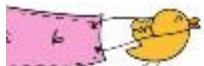
- Համելով





Աջանիր նայիր, փորձիր համեմայ, թե ինչպես
է ծավադրման միջոցով բառակըսի պատկերից
տուագլում նուանլոյն պատկեր: Ձեզ կօգնեն «Օրի-
գամի» աշխարհի կախարդական պայմանական
նշանները՝ սյաները: Դրանք թեզ կոհույն ծաման
ուղղությունը: Ըստամենց երկու ծավադրման բայցիր
միջոցով դու կարող ես պատրաստել տեմկե: Այն
կարող ես ձևավորել քո ցամկոցյամբ: Գոյց
պատրաստես մեծ և փոքր մնիք... Այս անսպաս,
ինչպես կրնացրի քո երևակայությունը: Լավ կիմի,
որ մկրնական շրջանակ բառականի թրթորը
նախապատրաստեն ծնողները:

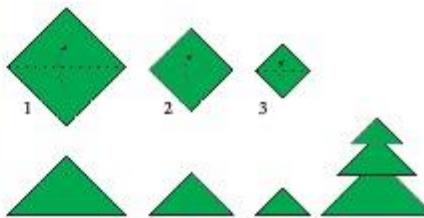
Գրումի վեցինի լցում դու կարող ես ծանոթանալ
բառակուսի պատկեր ստանալու եղանակն: Մեծահասակների օգնությամբ դու առողջանարար
կտուրեն մի երկրաշահական պատկերից ստա-
նայ մեկ որիշ պատկեր: Դու թեզ ինքնուրովն
աշխատելու հնարավորություն կտա: Միայն հիշիր,
որ ծարանները անհրաժեշտ է խնամքով հարթեցնեն.
դրանից է կախված քո ապագա մողենի արտաքին
տեսքը:



Այ անգլուս միոտանի,
Քիրտ հողից դուրս մի՛ հանի,
Ով էլ որ թեզ տեսնի թե չէ,
Կանի իսկույն ու կտանի:



Գյշին մի մեծ գյշարկ է դնում,
Որը գյշից երբեք չի հանում,
Գյշարկին՝ հաձախ հազար ու մի կետ,
Արթնանում է նա անձրևի հետ:



ԵՂԻՍԱԲԻ

Գոնատ աշուն է,
Ելչկա թռչուն,
Թամու թևերին
Տերևն է թռչում:
Միայն եղևնին
Կանաչ է հագնի,
Կանաչ է հագնի,
Աշնան դեմ ժպտում:



Միշտ կանաչ է,
Միրգ չի տայիս
Եվ տարին մեկ
Հյուր է գալիս:
Անտեղ՝ խոր հովտում,

Անտեղ՝ խոր հովտում

